



ALLPLAN ARCHITECTURE V PRAXI

Záchrana posledního kamenného kina v Liberci

📍 Rekonstrukce foyer kina Varšava v Liberci, Ing. arch. Ondřej Pleštil, Liberec

Perex: V loňském roce vznikla v Liberci díky iniciativě spolku „Zachraňme kino Varšava“ kavárna s atmosférou minulého století, okořeněná moderními prvky. Foyer bývalého kina se pod taktovkou čtveřice autorů proměnilo v příjemný prostor, který vám na chvíli pomůže zapomenout na starosti všedního dne.

Architektura ve stylu art deco a její proměny v čase

Budova byla navržena v roce 1922 německými architekty Effenbergerem a Noppesem ve stylu art-deco. Třípatrová částečně podsklepená budova kopíruje svah ulice Frýdlantské a zároveň důmyslně propojuje o dvě podlaží rozdílné výškové úrovně ulic Mariánská a Frýdlantská. První dvě patra sloužila kinu, v podkroví byla autodílna. V průběhu 20. století byla budova několikrát rekonstruována. Zdobné prvky na fasádě byly odstraněny, funkční systémy přirozeného odvětrávání necitlivě zazděny, došlo k dalším často nevratným škodám. Výsledkem byl nelichotivý stavebnětechnický stav, jenž vedl v roce 2008 k uzavření kina.

Krušné začátky obnovy

V roce 2012 vznikl spolek „Zachraňme kino Varšava“, který začal kino v provizorních podmínkách provozovat a připravovat rekonstrukční práce. Částka na rekonstrukci, kterou spolek získal od města Liberec, bohužel zdaleka nebyla dostatečná, a tak byla rekonstrukce dokončena za vydatné podpory dalších subjektů i obrovského nasazení desítek dobrovolníků.

Proměna foyer v kavárnu

Ondřej Pleštil, jeden z autorů proměny, popisuje hlavní koncept návrhu takto: „Celý projekt byl od počátku postaven na snaze propojit staré s novým a ke kultivované stavební meziválečné struktuře přidat novou kvalitativně odpovídající vrstvu. Bylo zapotřebí odstranit škodlivé nánosy z minulosti, zároveň však bylo záměrem zachovat všechno cenné, co z minulosti zbylo, a konečně přidat ke stavebnímu dílu prvky zcela současné.“



V rámci očisty byly tedy odstraněny stěny, které bránily větrání do anglických dvorků, a byly obnoveny vlysy na stěnách. Jemnou hru obloučků na podhledu stropu korunují původní repasovaná svítidla, která byla nalezena pod podiem. Dominantou prostoru kavárny se stal bar s masivní deskou z liberecké žuly. Nová tvář proměny se projevila i v uličním parteru, kde kolemjdoucí zvou dubové dveře s mosaznými prvky a skleněnými fazetami. Z výsledného interiéru je znát snaha autorů o maximální respekt ducha stavby, který prostupuje jak celkem, tak jednotlivými detaily. Snahou architektonického týmu bylo obohatit historické stavební dílo o současné prvky a současně ctít původní historický styl.

Snaha, jež byla oceněna

Motivací do budoucna může být určitě to, že odvaha, odhodlanost i architektonický cit autorů nezůstaly bez povšimnutí. Rekonstrukce získala v loňském roce ocenění Grand Prix Obce architektů v kategorii „Architektonický design, drobná stavba a umělecké dílo v architektuře“. Autoři rekonstrukce byli za svůj výjimečný čin oceněni i jednou z cen v rámci přehlídky Young Architect Award 2015.

Rekonstrukce foyer je prvním krokem k obnově zašlé slávy kina Varšava, v plánu je ještě především obnova hlavního sálu. Momentálně autoři pracují na přípravě dotačního projektu v rámci přeshraniční spolupráce s německými partnery z Žitavy. K rekonstrukci velkého sálu by mělo dojít v průběhu roku 2017.

Návrat historického ducha s pomocí moderní techniky

Projekt rekonstrukce foyer kina Varšava vznikl v programu Allplan. Ten využili autoři především k vytvoření 2D plánů stávajícího stavu i prostorového 3D modelu kavárny. Při návrhu interiéru bylo prostředí programu Allplan využito i pro vytvoření detailních plánů prostor včetně výkresu baru, lavic, návrhu dveří a ocelových konstrukcí.