



Le Dock Pub / Live / Restaurant, CHR - LABEL Etudes, Vezin-le-Coquet, 35132, France

# L'Architecture d'intérieur tournée vers l'avenir

LABEL Etudes a une dizaine d'années d'existence et fait partie d'un groupe de trois structures avec Lebel Agencement et L-Deco. La société réalise des projets tout-en-un, comprenant l'agencement, la menuiserie et le mobilier, et intervient dans les domaines de l'agencement et de l'architecture intérieure pour des particuliers, des restaurants et des petites cellules commerciales à Rennes, sur la Côte d'Emeraude et également à Paris.

Label Etudes comprend six utilisateurs Allplan, avec des profils très variés : Architecte, architecte d'intérieur, assistant d'Architecte ou dessinateur.

**Allplan France : «Vous traitez des projets très variés avec différents profils d'utilisateurs, comment êtes-vous organisés pour réaliser ces projets ?»**

Léa Jubré : «Chez nous, à chaque personne un projet : chacun peut ainsi développer son propre projet en apportant toute sa connaissance du contexte du client. Je travaille moi-même beaucoup sur l'agencement, sur des projets particuliers».

**A.F. : «Vous travaillez donc uniquement sur Allplan pour la conception des projets, qu'est-ce qui vous plaît avec cet outil ?»**

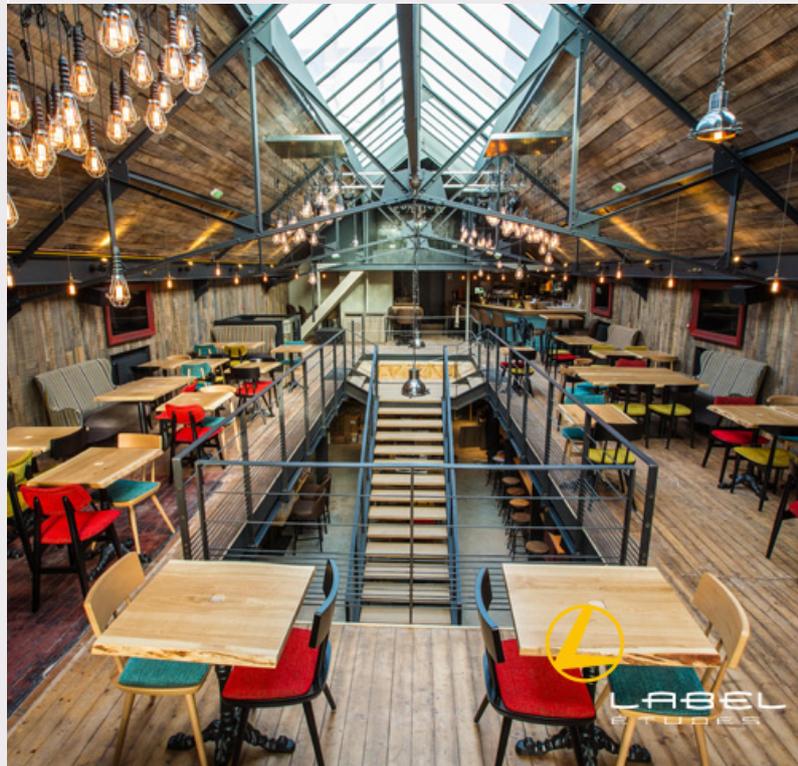
L.J. «En effet, nous travaillons avec Allplan depuis la création de la société. Nous souhaitons dès l'origine nous doter d'un outil de modélisation 3D. Allplan nous donne entière satisfaction sur ce point : sa rapidité de modélisation nous apporte de vrais plus pour nos projets. Par ailleurs, le plus d'Allplan, c'est sa souplesse d'utilisation, son côté «multi-méthodes» : avec nos collaborateurs aux profils multiples, il s'agit de pouvoir aborder les projets de différentes manières. Et puis les assistants, les macros nous permettent de gagner en réactivité, en modélisant ainsi tout le gros oeuvre de façon quasi-automatique ! Enfin, l'ouverture et la compatibilité avec d'autres logiciels est pour nous très importante (nous pouvons notamment importer des fichiers par simple glisser-déposer dans l'interface).»

**A.F. : «Est-ce que vous suivez régulièrement l'évolution du logiciel ?»**

L.J. «Absolument, nous avons l'habitude de profiter des nouveautés tous les ans. Nous avons d'ailleurs accueilli avec beaucoup de plaisir les dernières évolutions en matière de rendu photo-réaliste : un vrai plus pour nous !»

**A.F. : «Pouvez-vous développer ?»**

L.J. «Oui, en effet nous utilisions avant cette version 2015 un logiciel d'images de synthèse déconnecté de l'outil de conception. Ce qui prenait une dizaine «d'épreuves» avant, ne nécessite maintenant plus que deux images issues directement de notre logiciel de conception. Nous atteignons aujourd'hui le même niveau de qualité qu'avec notre logiciel d'images de synthèse, avec un paramétrage beaucoup plus simple. Et surtout, en temps réel. Nous obtenons le résultat tout de suite, quelle que soit l'étape du projet !»



Le Dock Pub / Live / Restaurant, CHR - LABEL Etudes 35132, France  
Photo du projet et Rendu de son double virtuel



Chalet, Courchevel - LABEL Etudes 35132, France



Aquatonic, Nantes - LABEL Etudes 35132, France

**A.F. : «Et le BIM dans tout cela : est-ce un gros mot pour un architecte d'intérieur ?»**

L.J. : «Non pas du tout ! Nous nous y intéressons depuis un peu plus d'un an maintenant, et même si cela amène un certain changement de nos méthodes (travail en structure de bâtiment, modélisation type objets...), nous connaissons tous les bénéfices directs que nous pourrions en tirer.»

**A.F. : «Justement, quels peuvent-être ces bénéfices pour vous ?»**

L.J. : «Avant tout, un travail bien plus efficace lors de la collaboration avec notre économiste. Nous perdons actuellement trop de temps sur le chiffrage lors des modifications successives (les échanges, les relevés sont très coûteux en temps). L'utilisation des rapports, facilitée par la puissance d'Allplan et surtout la qualité de s quantitatif, nous permettrait de pouvoir chiffrer les projets en temps réel.

Sur un autre plan, nous pourrions également tirer parti de la maquette numérique pour communiquer sur nos projets : actuellement, nous utilisons les rendus, mais nous avons aussi en tête de pouvoir délivrer du contenu plus novateur, et Allplan le permet, avec le PDF3D comme meilleur exemple. Cela nous apporterait un vrai plus en termes de communication. Ce changement de méthode et ce passage au BIM est un véritable enjeu de société pour nous».

Du conseil à la formation, jusqu'à l'assistance à projet et l'optimisation des méthodes, Allplan France détache une équipe dédiée à l'accompagnement : un véritable observatoire opérationnel à la progression de ses utilisateurs.

Plus d'informations : 01 80 49 32 00