



Collège Labarthe-sur-Lèze, France | Architecture: LCR Architectes, Balma (31130), France

LCR Architectes ou 20 ans d'Architecture à Toulouse

LCR ARCHITECTES intervient sur des projets variés, et essentiellement sur les projets publics dans les domaines de santé, d'enseignement et de recherches, d'habitat social, etc. ... et les projets des donneurs d'ordres privés institutionnels dans les domaines de promotion immobilière, constructions et aménagements bancaires, etc ...

Interview avec Keyvan Esna, Associé de l'agence depuis 2004.

Nemetschek France : « Keyvan Esna, vous avez fêté il y a peu les 20 ans de l'agence...et de votre découverte d'Allplan ?

Keyvan Esna : "Nous avons effectivement célébré l'année dernière les 20 ans de notre agence, et devrions fêter avec un décalage, les 20 ans de notre collaboration avec NEMETSCHKEK.

Très rapidement après la création de l'agence en 1992, nous nous sommes confrontés à la mutation de la profession en termes de production de dessin. L'informatisation de l'outil de dessin impliquait un choix à long terme du logiciel que nous devions utiliser ; le cout des licences et des formations représentaient à l'époque un investissement financier très important pour une agence. Après un rapide passage par un logiciel de dessin complexe et lourd en manipulation, l'importance du choix d'un logiciel adapté à notre métier nous est apparue très rapidement.

Nous avons écarté rapidement AUTOCAD, plus en phase avec l'ingénierie que l'architecture. Le développement d'ARCHICAD étant à l'époque réservé aux ordinateurs MAC, nous nous sommes penchés sur 2 logiciels fonctionnant sur PC qui nous étaient présentés comme étant adaptés pour les architectes, ALLPLAN et ARC+. Des projets développés et dessinés sur les 2 logiciels en prestation de service nous ont permis de voir, autant que possible pour des non experts, l'étendu des capacités de l'un et de l'autre et la réponse apportée à l'un des critères de choix à l'époque, à savoir la gestion des modifications permanentes des projets en cours d'élaboration. Il était aussi important de garder la totale liberté de création.

Au-delà du logiciel lui-même, l'instauration d'une relation de confiance avec le représentant local de NEMETSCHKEK, et la candidature d'un jeune formateur du logiciel pour un poste de dessinateur à l'agence, nous ont fait basculer dans l'univers ALLPLAN. Notre collaboration démarrée avec 1 licence en 1997 n'a fait que s'étendre pour arriver 16 ans après à 13 licences en réseau, dans une totale satisfaction de l'utilisation d'un outil qui a su se développer au fil des ans pour maintenir son haut niveau de qualité et sa maniabilité aisée."

N.F. : « Lorsque vous recrutez un collaborateur, il faut qu'il connaisse déjà le logiciel ? »

K.E. : Bien évidemment ce serait l'idéal, mais il faut rester réaliste, il y en a encore relativement peu d'utilisateurs confirmés par rapport aux logiciels plus répandus comme AUTOCAD. Lors de nos campagnes de recrutement, nous avons effectivement tendance à fixer la maîtrise de ALLPLAN comme un impératif, mais nous nous sommes rendus compte assez rapidement que nous nous pénalisions nous-mêmes. Ce que nous exigeons maintenant c'est une parfaite maîtrise de l'outil informatique et d'un logiciel reconnu de dessin, charge à nous de proposer une formation ALLPLAN à nos nouveaux collaborateurs et collaboratrices. C'est un passage obligé, souple au niveau du timing mais impératif pour harmoniser la production et sa qualité. Tout nouvel arrivant passe par la case formation de NEMETSCHKEK et au gré des sensibilités de chacun, nos collègues arrivent à maîtriser le logiciel dans un délai plus ou moins court.

N.F. : « Vos projets sont remarquables par la qualité apportée aux matériaux : en image et en réalité... »

K.E. : "En tous cas nous nous efforçons de maintenir cet objectif. Quoi qu'en pensent certains maîtres d'ouvrage, l'architecture n'est pas seulement une réponse fonctionnelle à un programme technique donné. Concilier un programme fonctionnel et des exigences techniques et réglementaires de plus en plus contraignantes, avec une belle architecture implique un travail de fond, des adaptations et développements incessants du projet en phase conception. Il faut l'avouer que l'outil informatique et les logiciels performants nous aident bien à cela. Deux mots également sur le logiciel CINEMA 4D qui s'est imposé sur nos projets comme un outil incontournable dans la recherche des matériaux et des textures en phase conception. On voit bien les exemples des 2 projets présentés, le collège de Labarthe sur Lèze (31) en construction neuve et le siège du groupe EURALIS à Lescar (64) en réhabilitation."



Siège du Groupe EURALIS, Lescar | Architecture: LCR Architectes, Balma (31130), France



des performances accrues, impliquant que les logiciels et autres périphériques soient également mis à jour ou remplacés. Aller vite c'est bien mais il faut pouvoir suivre ... pour le moment nous arrivons à suivre et ALLPLAN est avec nous.

Je pense que les logiciels et outils professionnels de dessins vont devenir de plus en plus intuitifs et simple d'utilisation, en tout cas c'est un souhait qui nous paraît réaliste."

N.F. : « On pourrait dire que tout va depuis 20 ans... Et dans 20 ans ? »

K.E. : "On nous aurait prédit il y a 20 ans que nous aurions aujourd'hui tous ces outils pour la production des projets, on ne l'aurait pas cru une seconde ; alors on peut juste dire que tout est effectivement possible.

Malheureusement le monde informatique en perpétuelle mutation a aussi ses travers, et il faut composer avec ; tous les ans de nouveaux systèmes d'exploitations apparaissent avec

Photo de l'agence. LCR Architectes, Balma (31130), France



Collège Labarthe-sur-Lèze, France | Architecture: LCR Architectes, Balma (31130), France

Du conseil à la formation, jusqu'à l'assistance à projet et l'optimisation des méthodes, Nemetschek Allplan France détache une équipe dédiée à l'accompagnement : un véritable observatoire opérationnel à la progression de ses utilisateurs.

Plus d'informations :
01 80 49 32 00 - info.fr@allplan.com
www.allplan.com/fr