



Hotel Medical Spa Isla
Valdecañas, España

Allplan en la práctica

LA ARQUITECTURA SE FUNDE CON LA NATURALEZA

Isla Valdecañas es un lugar extraordinario: una isla española escarpada que emerge en el centro de un pantano de 7200 hectáreas y con vistas a la imponente cadena montañosa de Sierra de Gredos.

En medio de esta zona de belleza natural emerge un oasis de 133 hectáreas de lujo para los turistas. ¿Cómo pueden la arquitectura y la naturaleza convertirse en un solo ente?

Una arquitectura en perfecta armonía con el paisaje colindante, que se ajusta a los más altos niveles de lujo teniendo en cuenta la protección del entorno: así se podría describir el proyecto de construcción de Isla Valdecañas. Este oasis de paz está a solo unos 160 kilómetros de Madrid e incluye un hotel wellness, un complejo de golf, puerto deportivo,

ciudad de vacaciones, chalés, complejo deportivo y centro de congresos, todo dentro de un entorno que ayuda a proteger el paisaje natural. El proyecto es una atrevida combinación y un enorme reto que el equipo de arquitectos de Miguelangel Gea & Asociados están superando con creces. Este proyecto es el primero de este tipo y envergadura en el interior de España. «Por así decirlo, abordamos el proyecto de Isla Valdecañas desde dentro» explica el gestor de proyectos y director de la empresa, Miguelangel Gea.



El urbanismo y las instalaciones de turismo son desde hace tiempo la especialidad de Miguelangel Gea & Asociados-Arquitectos y forman el núcleo de su empresa. Este estudio de arquitectura se fundó hace 33 años y cuenta hoy con 15 miembros en su equipo. «Los visitantes de la isla deben descubrir el paisaje mediante la arquitectura sin notar la presencia de ésta en el entorno», prosigue Gea. «Los edificios deben fundirse con el paisaje, como si de rocas se tratase». Para conseguirlo, los arquitectos están usando un diseño de viviendas adosadas bajas. Casi todos los edificios son de planta baja y están dispuestos de forma natural e irregular. Sólo un edificio, el hotel con pista de golf de 18 hoyos, tiene tres pisos. Parece un bloque plano y largo con terrazas y balcones a los dos lados. Así lo explica Gea: «El último piso parece que está flotando sobre su base. También sirve de mirador para ver toda la isla.»

ARQUITECTURA DEL MOMENTO

También se le dió gran importancia al paisaje: se plantaron árboles y arbustos típicos de la región mucho antes de que los edificios se terminasen para garantizar que pronto predominarían frente a éstos. Los tejados de los edificios son verdes o están cubiertos con piedras para que la integración en el paisaje sea óptima. El método de construcción también tuvo en cuenta la naturaleza: «Como materiales de construcción sólo estamos usando piedra natural de la zona, y las superficies estucadas irán en tonos ocres», afirma Gea. En colaboración con las autoridades de protección medioambiental

responsables, el estudio ha creado una «arquitectura del momento», que respeta y preserva el entorno. «La arquitectura y el paisaje se funden para formar una sola entidad. No hemos definido un estilo fijo. Simplemente tiene que ser un placer estar ahí», explica Gea.

Está previsto que los primeros inquilinos lleguen a principios de 2011, cuando el centro de la comunidad y la mayoría de los 300 chalés, incluidas algunas casas de vacaciones, estén terminados. Casi todos los chalés se han vendido ya. Los huéspedes del hotel tendrán que esperar un poco más: está previsto que el hotel de wellness y el de golf estén terminados en el último trimestre de 2011. El coste total de la construcción de los edificios asciende a 100 millones de euros y se han invertido un total de 193 millones de euros en el complejo turístico.

EL TOQUE PERSONAL

Los primeros diseños de los edificios se hicieron hace cuatro años con Allplan Sketch. En este programa se usa un lápiz sensible a la presión para esbozar en una tableta como si se tratase de papel. La ventaja es que los bocetos pueden editarse digitalmente y usarse de inmediato en el sistema de CAD. Según Gea, el usar Sketch para el anteproyecto de arquitectura fue una decisión ejecutiva: «Esta herramienta nos ahorra mucho tiempo sin restringir nuestra creatividad. Con Sketch, podemos conseguir una escala de 1:1000, lo que es imposible sólo con papel y lápiz, y darle a nuestros bocetos



EL TRABAJO DEL PROYECTO INTEGRADO

la marca personal de un diseño tradicional». El cliente del edificio, Marina Isla Valdecañas, se quedó impresionado en la reunión preliminar cuando Gea le mostró los dibujos iniciales de Sketch en la pared con un proyector. Cuando se aprobó el diseño, se envió al departamento de planificación, donde sirvió como base para crear el modelo en 3D. En esta fase, los arquitectos trabajaron con la plataforma de CAD de Allplan, con la que se puede procesar un proyecto entero usando un solo modelo de edificio central. Modificaron el modelo en 3D hasta llegar al diseño final. «Como un escultor que crea una escultura basándose en un boceto, le damos forma al modelo sin tener que ceñirnos a un esquema rígido», explica Gea.

Con Allplan, los arquitectos ya no están supeditados a la secuencia de pasos tradicional: toda la información relacionada con el proyecto se recoge de forma central en el modelo de edificio virtual y se pone a disposición de todos los socios del proyecto a lo largo de las fases de planificación y construcción completas. «De este modo, podemos trabajar en 3D desde el principio e involucrar a los clientes, así como a nuestros socios de diseño y construcción. En las reuniones con los clientes, podemos proyectar el modelo en 3D en la pared», prosigue Gea. Además, el diseño puede visualizarse usando la solución CINEMA 4D de Allplan. «Para hacerlo, los datos del modelo sólo tienen que importarse desde Allplan, se añaden los materiales y texturas y se genera una representación fotorrealista del edificio con un simple clic», apunta Gea.

Para que los clientes y socios estén siempre al día, reciben periódicamente los datos de CAD exportados desde Allplan en forma de archivo PDF 3D. Para ahorrar tiempo y papel, todos los socios de planificación pueden descargar este archivo desde el servidor de la empresa. Esta es una forma muy inteligente de intercambiar datos de diseño, porque permite ver un modelo 3D en cualquier equipo independientemente del software que se use. Así, incluso los socios de planificación que no usen Allplan también pueden participar. Además, reduce el número de preguntas por parte de los clientes, socios de planificación y promotores en el lugar de la obra. Gracias a este procesamiento del proyecto integrado, los diseñadores controlan en todo momento el proyecto con fiabilidad.

Toda la información del proyecto (es decir, todos los datos especializados de las empresas implicadas) se agrupa con Allplan en un modelo de edificio central. Una comparación automática de los planos propios de la empresa con los datos importados de los especialistas en diseño evita errores de diseño e información redundante. Además, trabajar directamente en 3D causa una muy buena impresión al cliente y aumenta su capacidad de tomar decisiones, lo que simplifica los flujos de trabajo», añade Gea. Allplan ofrece una ventaja competitiva significativa y es una herramienta excelente para ayudar a las empresas a conseguir clientes nuevos.



«De este modo, podemos trabajar en 3D desde el principio e involucrar a los clientes, así como a nuestros socios de diseño y construcción. En las reuniones con los clientes, podemos proyectar el modelo en 3D en la pared.»

Miguelangel Gea, Miguelangel Gea & Asociados-Arquitectos

TODO DE UN VISTAZO

Allplan, incluido el Workgroup Manager, está instalado en 14 equipos de Miguelangel Gea & Asociados-Arquitectos. De este modo, distintos miembros del equipo pueden trabajar en el mismo modelo de edificio al mismo tiempo y coordinar los diferentes pasos del diseño entre sí. En este sentido, el Workgroup Manager se ocupa de la organización de los equipos para CAD y diseño en la red de área local (LAN). Esta gestión central de los proyectos de diseño y construcción garantiza que se pueda acceder a todos los proyectos y que puedan editarse directamente desde cada uno de los equipos. Un grupo central de empleados se encarga de llevar a cabo el proyecto de Isla Valdecañas. Sus tareas van desde la evaluación inicial hasta la planificación de la ejecución a través de la gestión de obra. Para

servicios de ingeniería, ingeniería de construcción y paisajismo, el estudio de arquitectura colabora con socios de planificación consolidados. El estudio también está bien equipado en términos de gestión de proyectos internos, desde los datos de los empleados hasta la administración de información específica del proyecto, pasando por derechos de acceso a documentos y recopilación de informes de actividad. Los profesionales que trabajan juntos necesitan organizarse y no deben subestimarse los requisitos administrativos a este respecto. Esta empresa de arquitectura confía en MyOffice de Nemetschek. Gea afirma lo siguiente: «Con esta plataforma estándar pueden analizarse tanto las aportaciones como los resultados. Así, tenemos siempre una visión clara de la situación en la oficina.»

ACERCA DE ALLPLAN

ALLPLAN es un proveedor global de software de diseño BIM para el sector AEC. Fieles a nuestro lema "Design to build", cubrimos todo el proceso: desde el concepto inicial hasta el diseño detallado final para la obra y la prefabricación. Los usuarios de Allplan crean entregables de la más alta calidad y nivel de detalle gracias a los flujos de trabajo ágiles. ALLPLAN ofrece una potente tecnología

integrada en la nube para respaldar la colaboración interdisciplinar en proyectos de construcción e ingeniería civil. En todo el mundo, más de 500 empleados dedicados continúan escribiendo la historia de éxito de ALLPLAN. Con sede en Munich, Alemania, ALLPLAN forma parte del Grupo Nemetschek, pionero en la transformación digital del sector de la construcción.

ALLPLAN Systems España S.A.

Calle Raimundo Fernández Villaverde , 30
Esc.3, 1º Of.314
28003 Madrid
Tel: +34 915 71 48 77
info.es@allplan.com
allplan.com